

Emanuele Nassisi

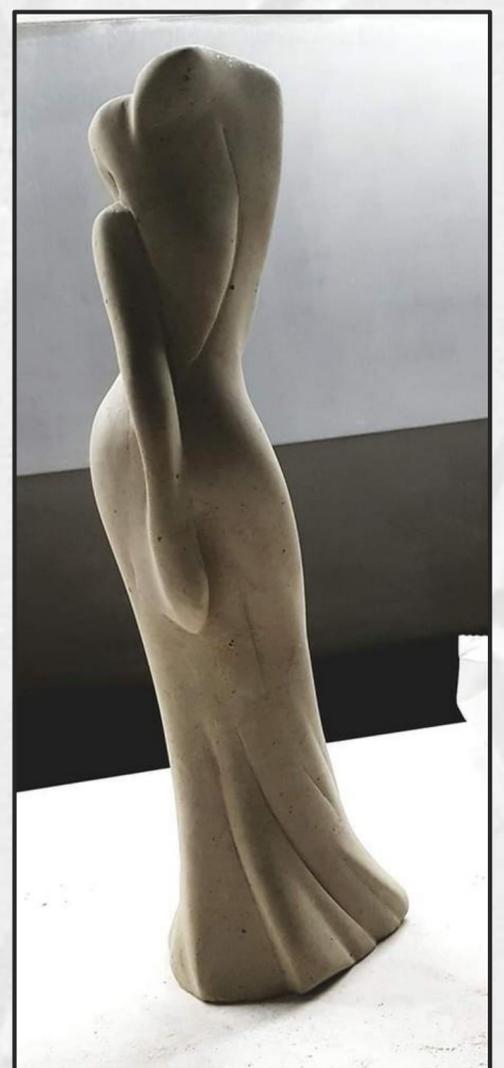


Emanuele Nassisi est né en 1981, à Parrabita (les Pouilles), en Italie. Dès son enfance, il est plongé dans l'univers artistique. Il débute son parcours alors âgé de 13 ans, au sein de l'atelier d'art Leopizzi. Il peaufine son expérience à la bottega Calo'. Il poursuit sa carrière aux États-Unis en travaillant avec des entreprises italiennes de renom, telles que Marmitalia et Biancocave, spécialisées dans le secteur du marbre.

Il s'adonne lors de ses voyages artistiques, à la création d'œuvres monumentales, de fontaines, des cheminées, des éléments architecturaux, des revêtements, des bas-reliefs, des colonats, des sculptures classiques et contemporaines, ainsi que des objets d'art sur mesure. En parallèle, il trouve et développe sa patte artistique aussi bien dans la sculpture, que dans la peinture contemporaine. Son style s'inspire de formes réalistes et allongées, rappelant la chaleur du soleil, en souvenir de sa *Caldaterra natale*.

C'est en Suisse que l'artiste italien décide de s'installer. Il s'intéresse alors au domaine de la restauration. Il continue toujours ses activités de création et d'ameublement au sein de sa propre *bottega* (boutique). Ses œuvres notables sont bien publiques que privées. Elles se trouvent notamment à New York, Boston, Los Angeles, Paris, Londres, et bien d'autres, qui lui ont valu divers titres, prix et reconnaissance artistiques.

À partir de 08 février 2025, la Fondation Ripaille accueille en ses murs, une partie des œuvres d'Emanuele Nassisi, dans le cadre d'une exposition temporaire.



Nassisi Art Design

L'entreprise Nassisi Art Design est créée par Emanuele Nassisi. Cette dernière est basée à Etoy, dans le canton de Vaud, en Suisse. Elle collabore avec des partenaires reconnus, et œuvre à l'international, tout en mêlant la durabilité ainsi que l'esthétisme.

La société s'illustre dans trois domaines, tels que la taille de pierre, la restauration de pierre, et la sculpture. La taille de pierre passe par la découpe et la fabrication à la demande, la restauration concerne la réparation de structures en pierre. La sculpture de pierre concerne enfin, les œuvres d'art réalisées par l'entreprise. Le travail est effectué sur tous types de pierre.



Les diverses opérations de restauration sont menées sur des bâtiments historiques, tels que les châteaux et les églises. La création de sculptures est réalisée pour des musées et des espaces publics.

